

音楽教育専攻 開講科目

応用音楽教育コース、実技専修コース 共通科目(必修)

キャリア教育	メディアリテラシー実習(情報機器の操作2単位を含む) 社会人特別講義1～3
--------	--

初年次教育	応用音楽概説1・2
-------	-----------

専門基礎科目	実用和声Ⅰ 楽器学入門
--------	----------------

応用音楽教育コース 必修科目・選択必修科目・選択科目

専門基礎教育(必修)	音楽文化政策・産業概論 音楽教育文化史
------------	------------------------

選択必修科目	音楽教育実技演習A(旧:演奏家と奏法の歴史) 音楽教育実技演習B(旧:指導法Ⅰ(リトミック)) 音楽教育実技演習C(旧:音楽文化マルチメディア実習) 音楽教育実技演習D(旧:グループ音楽活動) 音楽教育実技演習E(旧:指導法Ⅲ) 音楽教育実技演習F(伴奏法を含む)(旧:指導法Ⅱ) 音楽教育実技演習G(旧:応用音楽外国語) 多文化音楽教育概論 音楽と健康 応用音楽教育特別講座 音楽文化研究演習ⅠA・ⅠB 音楽教育研究演習ⅠA・ⅠB 音楽文化研究演習Ⅱ 音楽教育研究演習Ⅱ
--------	---

卒業課題(選択必修)	卒業論文 卒業実習報告書 卒業制作
------------	-------------------------

選択科目	メディアリテラシー実習Ⅱ 実用和声Ⅱ
------	-----------------------

実技専修コース 必修科目・選択必修科目・選択科目

専門基礎科目(必修)	実用和声Ⅱ
------------	-------

選択必修科目	音楽教育実技演習A(旧:演奏家と奏法の歴史)
	音楽教育実技演習B(旧:指導法Ⅰ(リミック))
	音楽教育実技演習C(旧:音楽文化マルチメディア実習)
	音楽教育実技演習D(旧:グループ音楽活動)
	音楽教育実技演習E(旧:指導法Ⅲ)
	音楽教育実技演習F(伴奏法を含む)(旧:指導法Ⅱ)
	音楽教育実技演習G(旧:応用音楽外国語)
	音楽文化政策・産業概論
	音楽教育文化史
	多文化音楽教育概論
	音楽と健康
	応用音楽教育特別講座
	音楽文化研究演習ⅠA・ⅠB
	音楽教育研究演習ⅠA・ⅠB

卒業課題(必修)	卒業演奏(旧:「演奏プログラム・企画報告」を含む)
----------	---------------------------

選択科目	音楽文化研究演習Ⅱ
	音楽教育研究演習Ⅱ
	卒業論文
	卒業実習報告書
	卒業制作
	メディアリテラシー実習Ⅱ

### 実技 応用音楽教育コース

必修	声楽
	ピアノ

選択必修	管打楽器
	弦楽器
	作曲(基礎)
	古楽器
	邦楽器
	電子オルガン

選択	声楽(2)～(4)
	ピアノ(2)～(4)
	管打楽器(2)～(4)
	弦楽器(2)～(4)
	作曲(基礎)(2)～(4)
	古楽器(2)～(4)
	邦楽器(2)～(4)
	電子オルガン(2)～(4)

### 実技 実技専修コース

専攻実技	声楽 I～IV
	ピアノ I～IV
	管打楽器 I～IV
	弦楽器 I～IV
	古楽器 I～IV
	邦楽器 I～IV

選択必修	副科ピアノ I
	副科声楽 I
	副科管打楽器

選択	副科ピアノ II
	副科声楽 II

全科共通科目

必修	合唱1・2
	指揮法Ⅰ
	ソルフェージュⅠ・Ⅱ
	西洋音楽史概論1・2

選択	合唱3・4
	ソルフェージュⅢ(1～4)
	和声Ⅲ・Ⅳ
	和声分析Ⅰ・Ⅱ
	対位法概論
	歌曲史
	オペラ史
	ピアノ音楽史
	管弦楽曲史
	楽譜学
	音楽分析学
	音楽学特講A～C
	世界音楽概論
	世界音楽特講A・B
	日本音楽史概論
	日本音楽史特講A・B
	音楽美学A・B
	合奏
	作曲法
	指揮法Ⅱ
	日本伝統音楽A(歌唱)
	日本伝統音楽B(和楽器)
	現代音楽の解釈と奏法
	アジア音楽の理論と奏法
	ドイツ語歌詞研究
	ドイツ語オペラ台本研究
	イタリア語歌詞研究
	イタリア語オペラ台本研究
	通奏低音奏法Ⅰ～Ⅲ
	古楽概論
	古楽合奏1～3
	古楽研究A～C
	音楽キャリア実習Ⅰ・Ⅱ
	ミュージック・コミュニケーション講座A・B
	音楽学課程
	情報メディア
	スペイン語
	ロシア語
	中国語
	ラテン語
	音楽教育専攻 開講科目