

応用音楽教育コース、実技専修コース共通科目

学習支援	音楽理論基礎入門
	クラシック音楽入門
キャリア教育	メディアリテラシー実習 (情報メディア機器操作2単位を含む)
	社会人特別講義 (招待講座)
	応用音楽外国語
	法学入門 (日本国憲法2単位を含む)
初年次教育 (必修)	応用音楽概説
	総合文化概説
	指導法 (リトミック)
初年次教育 (必修選択)	応用音楽ソルフェージュ・ハーモニー
	ソルフェージュ
	音楽理論 (和声)
専門必修	グループ音楽活動
	楽器を知ろう

実技 応用音楽教育コース

必修	ピアノ
	声楽
	管打楽器
選択実技	弦楽器
	古楽器
	電子オルガン
	邦楽器
副科実技	

実技 実技専修コース

専攻実技	ピアノ
	声楽
	管打楽器
	弦楽器
	古楽器
必修実技	邦楽器
	ピアノ
	声楽
	管打楽器

応用音楽教育コース必修科目、実技専修コース選択科目

専門基礎教育	音楽文化産業・政策概論
	音楽と社会と人間の歴史
必修選択	世界の音楽事情と教育
	音楽と健康
	音楽文化マルチメディア実習
	応用音楽教育特別講座
	音楽文化研究演習
	音楽教育研究演習
卒業課題 (必修選択)	卒業実習報告書
	卒業論文
	卒業制作

必修科目 (全科共通)

西洋音楽史概論
合唱
指揮法
ソルフェージュ
音楽理論
作曲法
指揮法
歌曲史
オペラ史
ピアノ音楽史
管弦楽曲史
西洋音楽史特講

選択科目 (全科共通)

民族音楽学概論
民族音楽学特講
日本音楽史概論
日本音楽史特講
音楽学特講
音楽美学
音声学
合奏
日本伝統音楽 (歌唱)
日本伝統音楽 (和楽器)
音楽学課程

実技専修コース必修科目、応用音楽教育コース選択科目

専門必修	音楽家と奏法の歴史
専門応用必修	指導法
	実技専修特別講座
専門応用選択	音楽とムーブメント
	演奏法と奏法の歴史
	ソルフェージュ
	和声
卒業課題	演奏プログラム・企画報告